

Министерство образования Оренбургской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Торгово-технологический техникум» г. Орск  
Оренбургской области

ДОПУЩЕНО к защите

зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/Е.А.Кербс/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

ЗАЩИЩЕНО

председатель ГЭК

\_\_\_\_\_/И.О.Ф./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

## ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ГОФРЕ

письменная экзаменационная работа

профессия 43.01.02 Парикмахерское искусство

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_/Н.Г.Пайцева/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_/С.А. Владимирова/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

Руководитель работы

\_\_\_\_\_/В.Х.Утюпин/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

Нормоконтролер

\_\_\_\_\_/В.Р.Кутырева/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

Разработал обучающийся  
группы 32

\_\_\_\_\_/Д.И.Ганиева/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ Орск,

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1 История возникновения щипцов гофре.....	5
Глава 2 Разновидности щипцов «гофре».....	8
Глава 3 Особенности укладки волос горячим способом.....	14
3.1 Прически выполненные с помощью «гофре».....	14
3.2 Стайлинговые средства для выполнения горячей укладки волос...17	
Глава 4 Технология выполнения современной прически с применением щипцов гофре.....	22
Глава 5 Экономическая эффективность услуги.....	28
5.1 Маркетинговое исследование.....	28
5.2 Расчет экономической эффективности.....	30
Техника безопасности.....	32
Заключение.....	33
Список литературы.....	34

## Ведение

Парикмахерское искусство является одним из древнейших видов деятельности человека, которая направлена в первую очередь на улучшение (украшения) его внешности. Развитие и совершенствование парикмахерского искусства тесно связано с эволюцией человеческого общества, изменение условий быта, повышение уровня общей культуры. Из века в век в разные исторические периоды человек создавал новые предметы быта, которые отражали его представления о красоте, индивидуальный вкус и общее понятие об эстетическом идеале, присущее конкретной эпохе. Изменялись также одежда, украшения и причёски. В зависимости от природных условий, положения человека в обществе и ряда других факторов каждого народа формировались свои определённые стиль и традиции, которые отражались в одежде и причёске. В каждой эпохе, отдавая дань моде, мастера парикмахерского дела создавали новые формы, линии и декоративные элементы причёски.

Современные мастера дизайна причёски (модельеры, парикмахеры) учитывая при работе тенденции моды сегодняшнего дня, используется в тоже время богатый исторический опыт парикмахерского искусства. Разрабатывая свои проекты и создавая модели современных причёсок, они применяют отдельные элементы причёсок прошлых веков.

Актуальность исследования обусловлено тем, что вечерние прически с элементом гофре – это именно тот вид причесок, которые украсят ваш образ на любой тематической вечеринке или шоу-программе. Эти прически само по себе привлекают внимание общественности, поскольку они настолько необычны, что придают объем даже самым коротким волосам. Такие прически предполагают использование множества аксессуаров для волос и других материалов, таких как стразы, бусы, заколки, шпильки, и другие

элементы.

Цель работы: проанализировать и систематизировать информацию по технологии выполнения вечерней прически с использованием гофре, полученную из современной литературы парикмахерского искусства и использовать ее в своей работе.

Объект исследования: вечерние прически с элементами гофре.

Предмет исследования: технология выполнения вечерней прически с использованием гофре.

## Глава 1 История возникновения щипцов

До наших дней дошло немало рисунков и иероглифических текстов, которые рассказывают о быте жителей Древнего Египта. Многие из них указывают на тот факт, что люди уже тогда уделяли большое внимание своей внешности. Желая подчеркнуть уникальность образа, женщины растворяли в воде глину и втирали полученную суспензию в волосы. Липкий материал помогал получать роскошные вьющиеся локоны и длинные волны без каких-либо нагревательных приборов. Впрочем, у такого метода укладки были и свои минусы. Во-первых, глина издавала специфический запах, а во-вторых, смыть ее полностью не получалось.

В Древней Греции и Риме использовались другие методы стайлинга, которые были намного ближе к современным технологиям. Например для создания локонов использовались короткие металлические стержни, гипсовые цилиндры и ровные веточки с цепкой шероховатой корой в соответствии с рисунком 1.

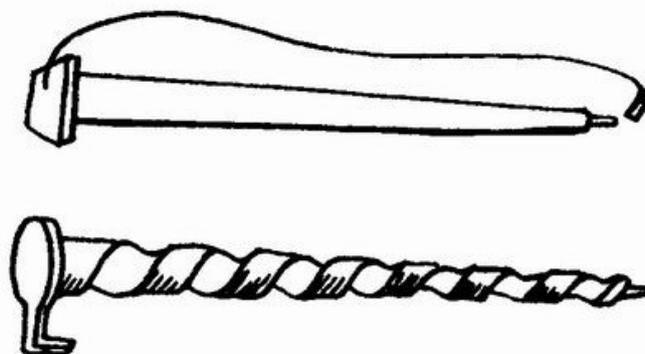


Рисунок - 1 Металлические стержни

Как и другие знания древнего мира, способы укладки были утрачены в Средние века. Однако в эпоху Возрождения в моду вошли причудливые завитые парики. Для их изготовления использовались своеобразные инструменты — в том числе горячие гвозди, кочерги и другие металлические предметы. Заметив, как нагрев влияет на эластичность волос, парикмахеры приступили к созданию пышных причесок. Тогда для завивки также использовались щелочные растворы. Они делали кудри долговечными, но со временем лишали волосы силы и упругости.

Настоящим прорывом в парикмахерском деле стало изобретение французского цирюльника Марселя Грато в 1880 году. Марсель просто соединил два железных стержня, подобно тому, как сделаны ножницы. Так появились щипцы для завивки волос, в соответствии с рисунком 2.



Рисунок 2 - Щипцы Марселя.

Принцип действия щипцов был прост. Их нагревали на огне, зажимая затем пряди волос между стержнями. Марсель Грато использовал щипцы особым способом — если зажать щипцами прядку волос выемкой вниз, получится впадина, а если вверх, то выпуклость. Завитые таким образом волосы напоминали волну.

Прибор с двенадцатью зубчиками для эффекта гофре изобрел Симон Монро в 1906 году. Теперь девушки в два раза быстрее создавали волны. Позже в 20-х годах появились электрические щипцы, которые придумал ученый из Швейцарии Юджин Сутер. Приспособление выглядело как люстра с горячими металлическими трубками. Кстати, этот прибор сохранял укладку даже после мытья головы – настоящий прорыв для того времени!

В 1909 году Исаак К. Шеро запатентовал выпрямитель для волос, состоящий из 2 утюгов, которые нагревались и прижимались друг к другу, в соответствии с рисунком 3.



Рисунок 3- Металлический выпрямитель из 7 зубчиков

Популярность и широкое применение их среди модниц началось еще в девяностых годах прошлого века.

Необычность прически и ее объем нравились в то время многим девушкам и на данный момент не теряет гофре популярность.

## Глава 2 Разновидности щипцов «гофре»

Утюжки-гофре, подразделяются на несколько разновидностей в зависимости от размера:

Большие тяжёлые электрощипцы с пластинами шириной от 40 мм справляются с волосами любой длины и плотности. Вооружившись таким аппаратом, ничего не стоит соорудить эффектную разновидность голливудской волны «с рифлением» или крупные гофрированные локоны, но такие утюжки неудобны для укладки коротких стрижек и придания причёске объёма, в соответствии с рисунком 4.



Рисунок 4 - Электра с пластиной шириной от 40 мм

Пластины среднего размера (20–35 мм) универсальны. Они позволяют создавать объём у корней, покрывать привлекательными зигзагообразными кудрями всё полотно волос до самых кончиков или «впечатывать» узоры в отдельно взятые прядки, что смотрится и свежо, и интересно, в соответствии



Рисунок 5 - Электрощипцы с размером пластины 35 мм

Узкие пластины шириной до 20 мм справятся не со всякими кудрями. Кроме того, ими крайне трудно обработать всю голову — потребуется прорва времени и терпения. Зато миниатюрные модели незаменимы для тонких и лёгких, нуждающихся в дополнительном объёме волос. А ещё они подкупают удобством хранения: утюжок можно без затруднений спрятать в дорожной сумке, отправляясь в командировку или отпуск, в соответствии с рисунком 6.



Рисунок 6 - Электра щипцы шириной до 20 мм

Различаются щипцы-гофре и по степени функциональности. Например, они могут иметь две стационарные пластины или несколько разнокалиберных насадок; быть созданными исключительно для

гофрирования или совмещать в себе щипцы-гофре, утюжок для выпрямления волос, плойку для создания традиционных локонов, брашинг и фен. Единственный минус таких моделей заключается в стоимости: чем более «навороченный» мультитайлер вы захотите приобрести, тем внушительнее окажется цифра на ценнике.

Рабочая поверхность современных аппаратов в отличие от старых металлических плоек почти всегда имеет покрытие, существенно снижающее вредное воздействие высоких температур на волосы, в соответствии с рисунком 7.

1. тефлон, встречающийся не только на днищах сковородок, но и на лопастях электро щипцов, обращается с прядями деликатно, но через год активного использования начинает стираться, обнажая всё тот же агрессивный металл;
2. керамическое покрытие предохраняет локоны от излишнего пересушивания и закрывает чешуйки волосков, сберегая в них влагу, однако через какое-то время и оно начинает истончаться;
3. долговечное турмалиновое напыление минимизирует воздействие жара на кудри, выделяет отрицательные ионы, способствующие закрытию чешуек, и снимает статическое электричество, но обходится очень недёшево;
4. титан обладает почти всеми преимуществами турмалина, но не отличается высокой прочностью — его легко поцарапать при неосторожном обращении.



Рис 7 - щипцы с титановым покрытием

Так же щипцы гофре имеет разные покрытия которое снижает существенный вред волос

Материал и покрытие пластин утюжка. Идеально конечно было бы керамику с турмалиновым или новейшим титановым покрытием.

Утюжок гофре с титановым покрытием, в соответствии с рисунком 8



Рисунок 8 – утюжок гофре с титановым покрытием

Свойства титана в качестве покрытия для утюжка

- Титан "неубиваемый". Он более прочный и износостойкий, чем сталь и керамика. И несравнимо более прочный и износостойкий, чем какое-нибудь тефлоновое покрытие. Это первый аргумент в пользу того, что титан в утюжках окупается. Фактически такой утюжок служит дольше, чем несколько утюжков из других материалов - значит, стоит сравнивать его цену

не с ценой одного утюжка, а с ценой нескольких. Хотя каждый из них и будет дешевле, в итоге вы потратите больше. Хотя если бы другой разницы не было - не было бы и смысла заморачиваться с титаном. Однако разница есть.

- Титан нагревается равномерно. А равномерность нагрева дает, с одной стороны, качество укладки, а с другой - безопасность для волос. Потому что проблемы начинаются, когда часть поверхности пластины еще недостаточно разогрета для качественной укладки, а другая часть уже перегрета и сжигает волосы. С титаном такого не бывает - он быстро распределяет тепло по всей поверхности.

- Титан нагревается быстро. Понятно - никто не хочет ждать полчаса в задумчивости, помахивая включенным утюжком, которым всё еще рано работать.



Рисунок 9 - Щипцы гофре с турмалиновым покрытием

Кристаллы этого полудрагоценного минерала наносятся поверх керамических пластин парикмахерских инструментов. Турмалиновое полотно быстро и равномерно прогревается, что очень важно для профессионального использования.

Но самым главным преимуществом является то, что турмалин обладает пьезоэлектрическими свойствами. При нагреве турмалиновое покрытие синтезирует отрицательные ионы. Как известно, именно отрицательные ионы благотворно влияют на волосы, разглаживают кутикулу волос, препятствуя потере влаги.

Турмалин снижает термическую агрессию, оказываемую на волосы во время укладки электроинструментами, а также убирает статическое электричество. Эффект — волосы не пушатся, выглядят блестящими и здоровыми. Поэтому плойки, утюжки, гофре и фены с турмалиновым покрытием особенно рекомендованы обладательницам тонких, слабых, поврежденных и окрашенных волос. Тем не менее, не следует забывать об использовании термозащитных средств.

Инструменты с напылением кристаллов турмалина отлично подойдут как для профессионального, так и для бытового использования.

Недостатки у шипцов гофре есть так же, как у других аппаратов подобного типа. Например, ни особое покрытие, ни средства с термозащитой неспособны полностью нейтрализовать негативное действие жара на волосы, поэтому пользоваться утюжком-гофре нужно осмотрительно. Особенно если аппарат не предусматривает возможность регулировать уровень температуры — в этом случае щипцы могут пережигать слабые и тонкие волосы и не справляться с толстыми и жёсткими.

### Глава 3 Особенности укладки волос горячим способом

#### 3.1. Прически выполненные с помощью «гофре».

Выделяют три основных вида причесок выполненные с помощью гофре.

Мелкое. Этот вариант является оптимальным, если речь идёт об оформлении достаточно тоненьких прядок. Также к мелкому гофре допустимо обращаться, если необходимо сформировать эффектные акценты на идеально прямых и гладких прядках. Это неплохое решение для прикорневого объёма. Однако надо заметить, что мелкое гофре совершенно не подходит для слишком густой или жёсткой пряди, в соответствии с рисунком 10.



Рисунок 10 - Мелкое гофре

Среднее. Если нужно соорудить эстетичную укладку на длинных, средних или коротких прядках, то такой тип гофре станет оптимальным решением, в соответствии с рисунком 11.



Рисунок 11 - Среднее гофре

Крупное. Очень интересно и оригинально на дамских волосах смотрится крупное гофре, которое представляет собой крупные волны. Чаще всего к этому стильному решению обращаются, когда работают с длинными прядками, в соответствии с рисунком 12.



Рисунок 12 - Крупное гофре

Укладки с эффектом гофре бывают разными. Придавая нам объем для волос, в соответствии с рисунком 13.



Рисунок 13 – Объем волос после гофре до и после

Многие из них удаётся сформировать очень легко и быстро своими руками в домашних условиях. Это может быть не только что-то шикарное и броское, но и более тривиальное решение на каждый день. Причём обращаться к подобного рода причёскам допустимо дамам разных возрастов – удачный вариант возможно найти и для девочек, и для девушек, и для женщин. Рассмотрим несколько интересных лёгких причёсок с волнами разных видов, формирующихся с помощью плойки, утюжка или щипцов.

Многие девушки любимой причёской считают эффектное гофре с водопадом, в соответствии с рисунком 14.



Рисунок 14 – причёска «водопад», с эффектом гофре

Это решение представляет собой красивую косу, сформированную на длинных прядках.

### 3.2. Стайлинговые средства для выполнения горячей укладки волос

#### Термозащитные средства, классификация

Существует огромное количество разновидностей термозащитных средств для укладки волос. Продукция такого рода подразумевает под собой средства особого предназначения, функция которых заключается в создании дополнительной защищающей плёнки на волосах. Данная плёнка отличается повышенной стойкостью к высоким перепадам температуры. Она предотвращает чрезмерное испарение влаги при укладке причёски. Таким образом, ваши локоны будут всегда иметь здоровый и привлекательный вид.

Продукция из данной классификации делится на следующие группы.

- Защита+объем. Позволяет локонам стать более пышными благодаря толстому слою жёсткой плёнки, в соответствии с рисунком 15



Рисунок 15 - термозащита + объем

- Защита+фиксация. Не сможет обеспечить такую же сильную фиксацию, как лак. Обычно имеет форму спрея или мусса для укладки. Если нужна фиксация отдельных локонов или придача объёма небольшим локонам – это то, что нужно, в соответствии с рисунком 16.



Рисунок 16 – спрей защита + фиксация

- Защита+восстановление. Сможет защитить и восстановить повреждённые или окрашенные волосы, в соответствии с рисунком 17.



Рисунок 17 – спрей защита + восстановление

- Спрей. Обеспечит защиту даже при обработке высокой температурой. Поможет разгладить пряди. Универсальное средство от MATRIX подходит для любого способа укладки. При гафрирования прядей , необходимо наносить на влажные – на сухие, в соответствии с рисунком 18.



Рисунок 18- спрей

Когда мы задаёмся вопросом выбора продукции термической защиты для своих волос, нужно понимать, что каждое из средств имеет разный состав. Именно поэтому для успешного восстановления, прежде всего, нужно подбирать средство в соответствии с типом и степенью повреждения наших волос. Давайте разберемся, какая термозащита вам подойдет.

Для каждого типа волос рекомендуют такие варианты.

1. Нормальный тип волос. Оптимальным вариантом будет приобретение защитного спрея или кондиционера. Их консистенция довольно легкая, она позволяет средству быстро впитываться. Несмываемая продукция более эффективна в данном случае.

2. Сухие. Подойдет любая продукция, которая содержит в себе увлажняющие волосы компоненты. При этом не рекомендуется пользоваться утюжком или плойкой.

3. Тонкие. Для такого типа средства по восстановлению должны быть как можно легче по своей консистенции, поэтому лучше всего останавливать свой выбор на флюидах или эмульсиях. В их состав не входит утяжеляющий силикон.

4. Сухие и тонкие. Довольно трудно подобрать термическую защиту для такого типа волос. Лучше всего использовать пенку или спрей, в состав которого не входит спирт.

5. Жирные. Такой тип волос, как правило, быстро загрязняется. Для них довольно проблематично подобрать подходящие средства для защиты, так как они обычно утяжеляют и способствуют ещё более быстрому загрязнению. Идеальным вариантом в таком случае будет смываемые бальзамы или гели, а также пенки, аэрозоли.

6. Густые и толстые пряди. Необходимо использовать средства из несмываемой категории. Их консистенция должна быть довольно плотной, например, масло, гель, воск.

7. Вьющиеся волосы. Рекомендуется использовать продукцию из несмываемой категории. Если ваши локоны сильно вьются, тогда купите воск или любой лосьон, у которого довольно плотная консистенция.

8. Комбинированный тип. Это волосы, которые у корней жирные, а у кончиков – сухие. В таком случае можно использовать любую термозащиту, только в небольшом количестве. Защите кончиков нужно уделять больше внимания, в соответствии с рисунком 19.



Рисунок 19 – типы волос

Как работает стайлинг и зачем нужны укладочные средства для волос.

Стайлинг — это укладочные средства, которые наносятся на влажные или сухие волосы для закрепления прически в желаемом положении.

Виды и отличия укладочных средств.

Стайлинги могут быть разных текстур (жидкие, кремовые, гелеобразные), наносится на сухие или влажные волосы и иметь разное назначение (придавать блеск, гладкость, фиксировать укладку).

В связи с этим укладочные средства представлены во многих формах:

1. гели для волос,
2. воски и помады,
3. муссы и пенки,
4. сухие шампуни,
5. лаки.

Стайлинг предназначен для:

1. Для фиксации укладки.
2. Для создания нужной текстуры и очерчивания локонов.
3. Для борьбы с пушистостью.
4. Для придания волосам красивого внешнего вида (блеск, гладкость, уплотнение, визуальная густота, мягкость или каркасность).
5. Для термозащиты. Стайлинг за счет полимеров и влагоудерживающих компонентов в своем составе отлично защищает волосы при сушке феном.
6. Для защиты от повреждений в целом.

## ЩИПЦОВ

В ходе изученного материала выбор был остановлен на выполнении вечерней прически с применением щипцов гофре.

Подготавливаем рабочее место

Характеристика волос модели

Длина волос чуть ниже плеч (удлиненное каре)

Волосы по структуре мягкие, прямые и тонкие.

Работа до выполнения прически в соответствии с рисунком 20.



Рисунок 20 – начальный этап работы

Для выполнения работы нам потребуются инструменты:

Расческа с хвостиком

Комбинированная расческа

Щипцы для гофре

Первое, что необходимо сделать – это мы моем волосы клиенту так как прическа выполняется на чистых и сухих волосах после выполняется сушка волос феном

1. Хорошо прочесав волосы мы делим на зоны горизонтальным пробором височно-боковые, в соответствии с рисунком 21.



Рисунок 21- деление зоны

и гофрируем волосы попрядно, что бы придать объем для волос. Начиная с нижней затылочной зоны гофрируем пряди до макушки, в соответствии с рисунком 22.



Рисунок 22- гофрированные волосы

2. Выделяем небольшую прядь с затылка, при этом оставляя не много височных зон, затем аккуратно перекидываем все гофрированные волосы назад слегка расчесываем, в соответствии с рисунком 23.



Рисунок 23 - перекидывание волос на макушку.

3 Далее фиксируем невидимками на затылочной в соответствии с рисунком 24.



Рисунок 24 – фиксация волос невидимками

4. Начинаем плести с боковых сторон, и плетем косичку начиная от краевой линии роста волос до дугообразного пробора, и повторяем ту же операцию с противоположной стороны симметрично, в соответствии с рисунком 25.



Рисунок 25 – готовая косичка с височной зоны

6. Затем эти две косички фиксируем резинкой у основания где было сделано гофре, в соответствии с рисунком 26.



Рисунок 26 – фиксирование кос

7. Расчесать все оставшиеся волосы разделить на три части
8. С каждой отделённой пряди отделяем прядки с боковых сторон и соединяем резинкой для волос, в соответствии с рисунком 27.



Рисунок 27 – фиксирование прядки резинкой

9. фиксируем небольшими брызгами лака, повторить весь процесс поэтапно со всеми тремя прядями, пока не получится три больших кос в соответствии с рисунком 28.



Рисунок 28 – все зафиксированные пряди

- Фиксируем лаком, все три косы закрепляем резинкой в соответствии с рисунком 29.



## Рисунок 29 – зафиксированные трёх кос

Добавляем блеск и украшение в виде гребешка в соответствии с рисунком 30.



## Рисунок - 30 готовая работа зафиксированная гребешком

Прядь которой мы оставляли в самом начале слегка фиксируем лаком и оставляем в распущенном виде в соответствии с рисунком 31.



## Рисунок 31 – готовая работа со стороны профиля

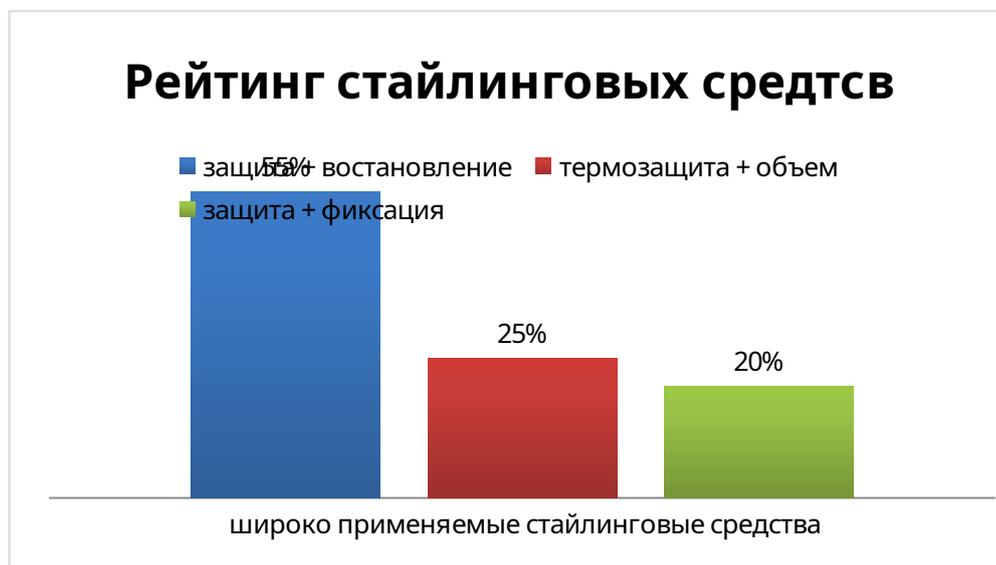
## Глава 5 Экономическая эффективность услуги

### 5.1. Маркетинговое исследование

Тема маркетингового исследования: рейтинг стайлинговых средств, применяемых при работе щипцами гофре

Цель исследования: выяснить популярные стайлинговые средства применяемых при работе щипцами гофре

Исследование проводилось на базе парикмахерской «Виктория». Было проведено наблюдение, в ходе которого мы выявили 3 наиболее часто используемых вида стайлинга, результаты отображены на диаграмме.

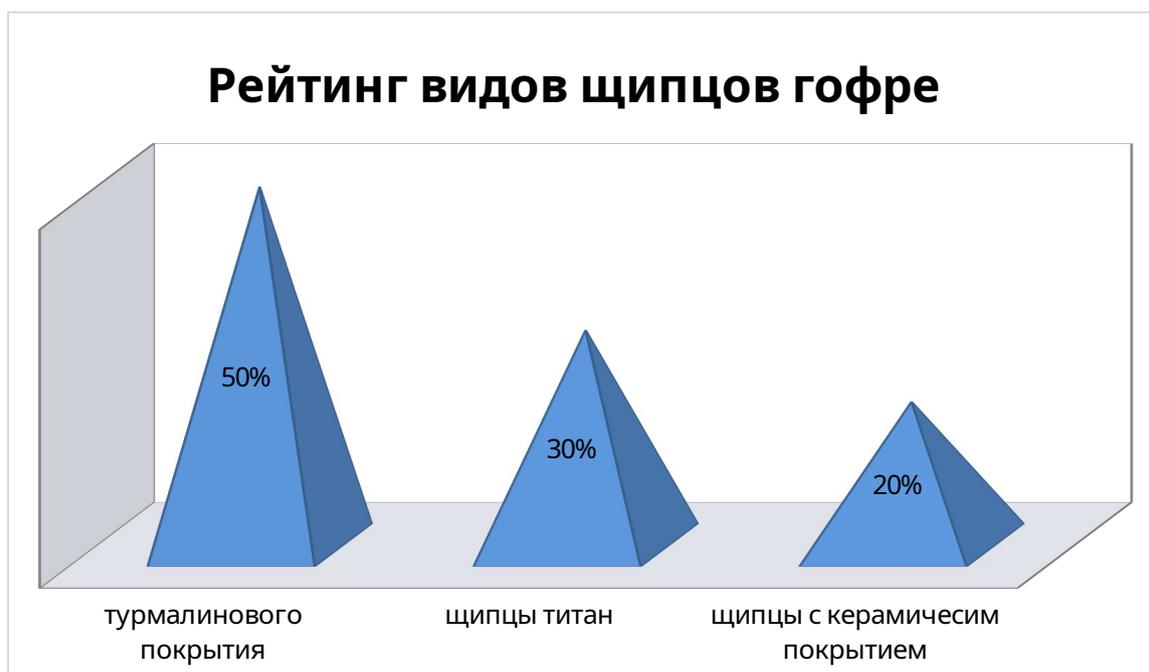


Вывод: по результатам проведённого наблюдения мы пришли к выводу, что больше всего из стайлинговых средств применяются защита + восстановление, потому что это средство защищает структуру волос от повреждений при термическом воздействии, оставляя ее целостной.

Тема маркетингового исследования: Рейтинг видов щипцов гофре, применяемых при выполнении прически.

Цель исследования: определить какие виды щипцов чаще применяются при выполнении прически.

Исследование проводилось на базе парикмахерской «Виктория». Было проведено наблюдение, в ходе которого мы выявили виды щипцов гофре применяемых при выполнении прически, результаты отображены на диаграмме.



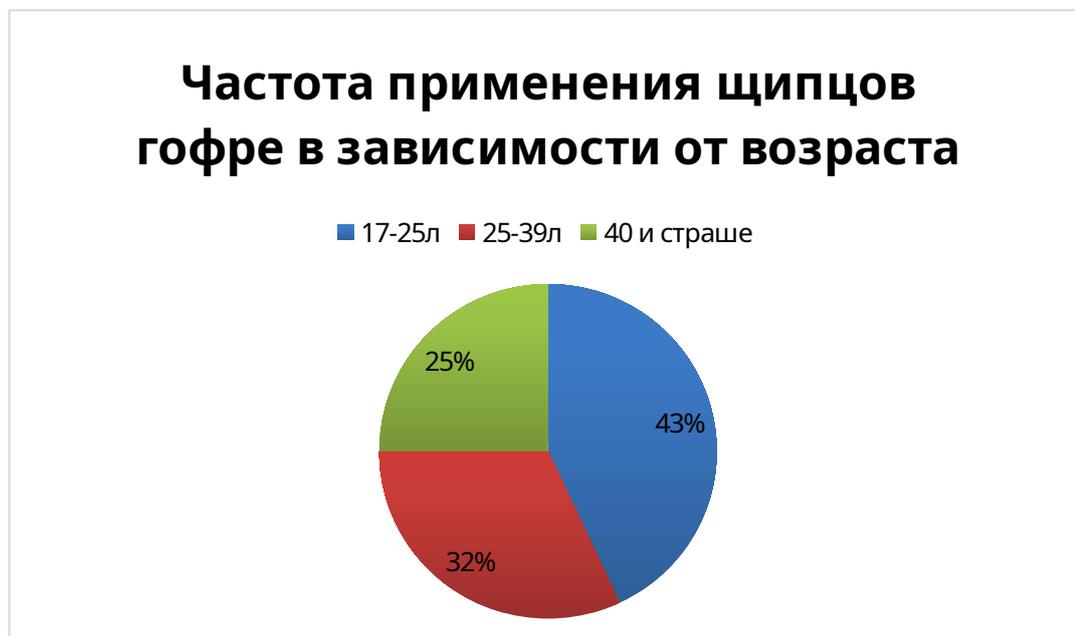
Вывод: по результатам проведённого наблюдения мы пришли к выводу, что больше всего из часто используемых видов гофре применяются турмалиновое покрытие, потому что при укладке волос от взаимодействия с горячим металлом, статическим электричеством происходит их положительная ионизация. Волосы становятся ломкими, сухими, фолликулы у них открыты. Если с помощью отрицательных ионов нейтрализовать положительный заряд, фолликулы закроются, волос станет гладким. Турмалин — минерал, обладающий высокими способностями ионизирования, поэтому он идеально подходит для применения.

Тема маркетингового исследования: Частота применения щипцов гофре в

зависимости от возраста.

Цель исследования: определить частоту возрастной категории применения щипцов гофре.

Исследование проводилось на базе парикмахерской «Виктория». Было проведено наблюдение, результат показан на диаграмме.



Вывод: по результатам проведённого наблюдения мы пришли к выводу, что частота наиболее применяемых щипцов гофре встречается у лиц от 17 до 25 лет, это связано с тем, что именно в такой период жизни девушки стремятся быть привлекательными, придавая волосам насыщенный объем с помощью щипцов гофре.

## 5.2 Расчет экономической эффективности

### Стоимость препаратов

Наименование препарата	Расход	Цена за ед., руб.	Итого стоимость,руб.
Шампунь	10мл	250руб. – 500мл	5р
Бальзам	10мл	260руб. – 250 мл	10р
Невидимки	3шт	2р	6р

Шпильки	10шт	1р	10р
Резинки	9шт	8р	72р
«Гребень» для волос	1шт	52р	52р
Итого стоимость материалов			155 р

Таблица 2

Стоимость работы

Наименование выполняемого вида работ	Прейскурантная стоимость, руб.
Мытье головы	60р
Сушка волос	120р
Выполнение причёски	450р
Итого стоимость работы	630р
Итого стоимость услуги	771.р.

## Техника безопасности

Техника безопасности при работе с электрическими щипцами.

1. Как и любой другой электроприбор, щипцы для волос нельзя ронять в воду или работать с устройством мокрыми руками.
2. Следует внимательно ознакомиться с инструкцией компании-производителя, чтобы не допустить повреждения (сжигания) волос.
3. При работе включенные щипцы надо держать как можно дальше от лица и кожи головы клиента во избежание ожогов кожи.
4. Обнаружив шершавую поверхность на пластине щипцов, следует немедленно отказаться от использования щипцов, потому что такой прибор может легко повредить волосы.
5. При повреждении электрического шнура работать с электрическими щипцами запрещается.
6. Перед включением электрощипцов в сеть необходимо проверить целостность провода.
7. Передавать горячие щипцы следует за ручку.
8. Нельзя брать электрощипцы мокрыми руками.
9. Нельзя выполнять накрутку мокрых волос.
10. Запрещается разбирать электрощипцы самостоятельно.
11. Начальная темп электро щипцов не должна быть высокой (т к таким образом пярди волос можно сжечь)

12. Во время работы с щипцами на рабочем месте должен быть  
Силиконовая Термостойкая подкладка для щипцов.

### Заключение

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что вечерняя прическа с элементами гофре является актуальным и востребованным видом укладки волос. Этот стильный и элегантный вариант прически подходит как для вечерних мероприятий, так и для повседневной жизни.

Для создания прически с элементами гофре необходимо правильно подобрать инструменты и материалы, а также уметь правильно использовать их. Опытный стилист-парикмахер поможет выбрать оптимальный вариант прически для каждого случая и воплотить задуманную идею.

Важно также помнить о том, что для создания вечерней прически с элементами гофре необходимо учитывать особенности внешности и стиля каждой клиентки. Это поможет достичь более гармоничного и естественного образа.

В итоге, вечерняя прическа с элементами гофре является не только модным и стильным выбором, но и показывает мастерство парикмахера и его умение создавать прически, придающие образу яркости и неповторимости.

#### Список используемой литературы.

1. Сыромятникова И.С. \ История причёски- 4-е издание, доп. и перераб. - РИПОЛ классик Москва, 2008г ISBN 978-5-386-00504-7
4. Федотова Е.В. Справочник парикмахера. М.: Юрайт, 2004. - 104 с.  
Шерстнева М.Ю., Довыденко Е.Г. Справочник парикмахера. - М.: Академия, 2004. - 199 с.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика». ISBN978-5-9545-2749-5
7. Парикмахерское искусство – Уроки мастерства ООО “Аделант”, 2019. 224 с. ISBN 978-5-93642-148-8 .Петровская В.А.
8. Парикмахерское мастерство Л.Гутыря.2020г. ISBN 978-966-03-3948-4
9. Назарова Е. «Женские прически» - М., 2019 ISBN 978-5-9591-0324-8
10. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки. - М.: Академия, 2021. - 232 с. ISBN 5-7695-1421-3
11. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие. - Ростов-нД: феникс, 2019. - 318 с. ISBN 978-5-222-19741-7
12. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник. - М.: Академия, 2012. - 159 с. ISBN 978-5-7695-4386-9

#### Интернет-ресурсы

14. История причёски [электронный ресурс]<https://fishki.net/1616928-istorija-pricheski.html> - 8.03.23
15. Гофре для прикорневого объема волос: как это работает?  
<https://www.salonsecret.ru/pricheski/legkie/gofre-dlya-obyem>

16. как укладывать волосы с помощью гофре [электронный ресурс]  
<https://www.9linesmag.com/pricheski-s-gofre-trendy-2019> 14.04.2
19. Средства для укладки волос <https://www.passion.ru/beauty/uhod-za-volosami/sredstva-dlya-ukladki-voilos-ot-do-ya-28713.htm>
20. Стандарты красоты [электронный ресурс]  
[http://interestno.ru/article\\_17320.html](http://interestno.ru/article_17320.html) - 5.03.23
21. Как работает стайлинг и зачем нужны укладочные средства для волос.  
[электронный ресурс] <https://www.acurlycosmos.com/post/styling-dlya-voilos> - 8.03.23
22. <http://goodzel.ru/news/shchipty-gofre-dlya-chego-oni-nuzhny-i-kak-vybrat/>